

Elegant franskpræget jazzaften i Gørslev Forsamlingshus

Med sprøde og bløde intonationer spillede den franske sopransaxofonist Olivier Franc med hjælpere sig ind i publikums hjerter straks fra koncertens begyndelse. Det var traditionel jazz med fransk elegance, der blev oplevet i Gørslev Forsamlingshus ved dette års forsamlingshusjazz, som Kulturforeningen i Skovbo afholdt i fredags. Der var ingen slinger i rytme og tone fra de 3 franske gæster Olivier, Jean Baptiste og Bernoit i deres stil- og klangfulde spil, og de mestrede at underholde med god jazz.

Nogle synes måske, at fransk jazz er for poleret, men i aftenens møde mellem ”Sydney Bechet” og ”Django Reinhardt” fik publikum en fantastisk oplevelse.

Ronald Andersen, der er den danske mester i Django Reinhardt guitarstil, havde fået en ny guitar til sit jazzspil. Det var et godt køb, og det viste hele salen tydeligt. De var kommet for at høre Ronald som jazzguitarist. Vi fik dog ikke at vide, om Ronald kalder sine guitarer ved pigenavne, som B.B. King gør med sin ”Lucille”, men der var ingen tvivl om, at publikum synes, at han skulle dyrke sit bekendtskab med omtalte guitar.

Aftenens pianist Jean Baptiste Franc havde en melodøs spillestil, der undertiden var balladeagtig. Han viste i nogle solonumre, at han også mestrede honky-tonk-stilen. Der var rosende ord og applaus fra publikum, når han havde rullet sig ud. Bassist og trommeslager lagde en stabil bund under solisterne, og bassisten Karl Kronqvist sang og følte ganske unplugged 2 sange for publikum.

Det var et medlevende publikum, der gav orkestret stående ovationer efter koncerten. Det blev nøjagtigt den gode aften med festmiddag og fantastisk jazz, som også havde lokket socialudvalgsformand Randi Hansen i byen - midt i det politiske arbejde.