

Surrealisme i Ejby Forsamlingshus

Fra Midtsjælland havde 120 personer fundet vej til Ejby Forsamlingshus og fik et medlevende foredrag af lektor Asger Thomsen i fredags den 6. marts. Tiden fløj af sted for foredragsholder og publikum, og da Asger Thomsen også har beskæftiget sig med psykologi, blev surrealismen og S. Dali forsigtigt men meget medrivende sat både i en historisk og psykologisk ramme. Første Verdenskrigs gru og rædsler og den øgede viden om menneskets psyke baseret på Sigmund Freuds forskning og ideer var den ballast som surrealistene havde med sig. De spanske smagsoplevelser fra restauratøren på Skovbo Golf Klub måtte pænt vente.

For en flot koncert med ildfulde klange og rytmer fra trioen Flamenco Passion og senere med Poul Jacek Knudsen på guitar og Nicolai Land på bas alene, fik orkestret stor applaus.

Med spansk og portugisisk keramik fra Køges nye butik og en surrealistisk oplevelse af kortfilmen "Den andalusiske hund" blev det en god aften.

Arrangementet var blevet til i et samarbejde mellem Ejby Forsamlingshus´ Størreforening, Skovbo Kunstforening og Kulturforeningen i Skovbo (KIS).