

Jazz- og Blues-aften i Gørslev Forsamlingshus

I et samarbejde mellem Kulturforeningen i Skovbo (KIS) og Gørslev Forsamlingshus arrangeres der igen en jazzaften, denne gang med Ronald Andersen og hans nye band.

Ronald Andersen har samlet en gruppe af stærkt spillende jazzmusikere omkring sig til en slags debutaften for "Ronald Andersens Jazz- og Blues band" med sangerinde. Det er jazz-, gospel- og soulsangerinden Anne Borgwardt, som har sluttet sig til orkestret. Hun er kendt for sit gospelsamarbejde med pianisten Espen Just og hans "Gospel Mamas". Ronald Andersen fortæller, at valget faldt på hende på grund af hendes "rå" og "sorte" stemme, selv om hun er pæredansk og lyshåret. Ronald siger endvidere om Anne - med et glimt i øjet - at hun ikke har de fine sangmanerer, men at det netop passer godt sammen med orkestrets lyd, der er varm og svingende og udføres i humoristiske arrangementer. De to kender dog hinanden fra et soul-samarbejde i "The Ronnie Jones Group", men det er altså første gang de optræder i jazz- og blues-sammenhænge.

De øvrige i orkestret er, piano: Niels Andersson (DK), trombone: Fredrik John (S), saxofon: Niels "Flipper" Stuart (DK), bas: Stig Thorndyb (DK), trommer: Finn Hjelm Jacobsen. For resten er Niels "Flipper" Stuart kendt fra Danmarks Radio, idet han var kapelmester i programmet "Hvornår var det nu det var?". Ronald Andersen er i øvrigt glad for sit band, som han betegner består af klassemusikere.

Orkestrets repertoire spænder vidt og er hentet fra Django Reinhardt, Lester Young, Fats Waller, Louis Armstrong, Olivier Franc (som af og til kommer til Danmark og spiller sammen med Ronald Andersen) til T-bone Walker, Dr. John, Jimmy Hendrix, Jeff Beck m.fl., så det er en kavalkade fra jazzmarcher over gospel til rhythm & blues.

For dem, der ikke har hørt om Ronald Andersen skal det da lige nævnes, at han er kendt for at have udviklet en guitarstil som Django Reinhardt, der vel var en de mest betydelige europæiske jazzguitarister, hvis ekvilibristiske guitarjargon opnåedes med kun 3 førlige fingre (efter en brandulykke). Ronald Andersen har dog stadig 5 fingre på venstre hånd.

Ronald Andersens musikkarriere var i 70'erne tæt forbundet til den elektriske musik i Jeff Beck-stil. Det sætter stadig sit spor i repertoireet ligesom Jimmi Hendrix heller ikke er glemt. Ronald Andersen fortæller, at han i slutningen af 70'erne hørte nogle af Django Reinhardts plader og følte sig tiltrukket af musikken. Selv om han fik at vide, at det næppe var realistisk for ham lære at spille som ham, forsøgte han og fandt ud af, at Django Reinhardts musiske figurer faktisk lå godt til ham. Ved at sætte nylonstrengene på guitaren og lægge en grammofon-pickup ind i guitarkassen opnåede han en lyd, der mindede om Django Reinhardts.

I 1979 skulle han prøve at spille sammen med en jazzgruppe, hvor bl.a. rytmeguitaristen Finn Larsson var med. Det var en succes, der fik følger. Kort efter spillede han på de københavnske jazzhuse, og i dag har han spillet ved alle danske og skandinaviske jazzfestivaler. Sammen med den franske sopransaxofonist Olivier Franc har han været på turneer i Sverige og Tyskland. Ronald Andersen har indspillet 3 CD'ere og én musikvideo.

Jazzaftenen med Ronald Andersens Jazz- og Bluesband" er fredag den 21. april kl. 18.30. Prisen er kun 175 kr, som dækker koncert og spising. I lighed med forrige år er det Gørslev Forsamlingshus der står for maden og Kulturforeningen i Skovbo, der står for koncerten. Billetbestilling kan foregå på tlf. 56 87 93 39 eller på info@kulturis.dk

Kulturforeningen i Skovbo