

Makedonien:

Trad:	Zajdi, Zajdi
Pancho Vladigerov (1899-1978):	Biljana platno beleshe
Dobri Hristov (1875-1941):	Alija, more delija!
Trad:	More sokol pie

Serbien:

Trad./Pavković/Milutinović:	Serbisk Suite (acc. solo)
Petar Konjović (1883-1972):	Imaš, dušo
Ludvik Kuba (1863-1956):	Raslo drvo bademovo
Petar Konjović:	Nane, kaži tajku

Bosnien:

Trad. (tekst: Aleksa Šantić):	Emina
Milan Prebanda:	Niz Bašču
(1907-1979):	

Rumænien:

Trad./Pandeleacu:	Sanie cu zurgălăi
Tiberiu Brediceanu (1877-1968):	Floriciă de pe apă
	Foaie verde pup de crin
	Bagă Doamne, luna-n nor

Bulgarien:

Trad./Sirakov/Ralchev/Lolov:	Bulgarsk Suite (acc. solo)
Pancho Vladigerov:	Ushi si Bozhil, Bozhile
	Devet godini stanaha, Jonke
	Mar Dimitro ljo
	Cafnalo bjalo kokiche

Alle arrangemeter for accordeon: Adam Ørvad

Radmila Rajić Njue er klassisk uddannet sanger fra henholdsvis Musikkonservatoriet i Sarajevo, Bosnien, Nordjysk Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København. Hun har høstet flere priser for sin sang bl.a. 2. plads i Den Internationale Sang Konkurrence i Verona, Italien, 1. pladsen ved sangkonkurrence i Bosnien, 1. plads ved Solist Konkurrencen i Aalborg.

Radmila har optrådt med Aalborg Symfoniorkester, på Folketeateret i Sarajevo, sammen med Den Danske Saxofon Kvartet og har høstet roser bl.a. ved anmeldelse af den musikdramatiske teaterforestilling "Paradisfuglen" på Jomfru Ane Teatret i Aalborg, hvor hun havde hovedrollen. I efteråret 2009 udkommer hendes første solocd. www.radmilarajic.dk

Adam Ørvad er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han i 2005 debuterede fra solistklassen med mange anmelderroser. Han har etableret sig internationalt både som solist og kammermusiker og har optrådt ved musikfestivaler over hele Europa med førende danske og udenlandske ensembler - bl.a. som solist med Orchestre Philharmonique de Nice og med Ensemble Modern og musikFabrik.

Det musikalske engagement strækker sig over en lang række genrer og områder; fra ny kompositionsmusik og transskriptioner af alle slags klassisk musik - til musikteater, folkemusik og rock, og ikke mindst har han specialiceret sig i at akkompagnere sangere på accordeon. Adam Ørvad har siden sin barndom spillet folkemusik fra Balkan og udfører flere stilarter herfra som en indfødt. www.adamorvad.com

Balkan in Spirit & Soul

Rådhushallen, Borup

søndag d.27. september kl. 14.00



Radmila Rajić Njue - sopran

Adam Ørvad - accordeon