

Ung, blød rock til kaffe og kage og stearinlys som torsdagskoncert på Land-Idyl

Kulturforeningen KIS finder på nogle utraditionelle hverdagskoncerter på de små listige steder rundt om i Køge Kommune.

Torsdag aften spillede en trio fra orkestret Substereo på Land-Idyl ved Ejby egne kompositioner. Trommerne var droppet og intimiteten og nærheden var bragt i front. Substereo henvender sig normalt til et ungt publikum, troede de, men denne gang var det kaffedrikkende 60+'ere, som fyldte lokalet. Orkestret har kun 1½ år på bagen, men som musikere har de mere erfaring. Første session af koncerten var på flere måder speciel, fordi orkestrets forsanger Angel Immanuel (mexicansk oprindelse) er opvokset i USA og har været flere år i Irak som soldat. Det har han skrevet flere ærlige og følsomme ballader om, ikke mindst, hvordan man gør sig fri, ser sig tilbage. Det ærlige og sårbare i balladerne tryllebandt publikum.

Den sidste session blev mere lys, men alligevel indeholdende historier og fine stemninger, som musikken underbyggede både i tonen og rif'nes gentagelser. Der var flere numre, som var ørehængende melodiske, lige til et større publikum. Det bliver spændende at se, hvordan det går bandet. Trio-formen til præsentation af digte og stemning, var i hvert fald fantastisk.

Efter koncerten indrømmede bandet, at de aldrig havde prøvet at spille deres musik med en trio, i et lille lokale og for et sådan publikum. Og publikum, hvoraf flest var fra rockens barndom, havde fået en musikalsk oplevelse. Og en ville vide om det var jazz eller rock. Svaret blev ikke givet, for det har ingen betydning, hvis musikken rører tilhøreren.